

鉄道ピクトリアル

2017年5月号 Vol.67 No.5 通巻No.931

<特集> 郵便・荷物電車

■表紙 事業用としてJR東日本に健在のクモユニ143……編集部

長野総合車両センター 2017-1-31 (取材協力: JR東日本)

■グラフィック

クモユニ参上! (1~8ページ)

梶田俊幸・大久保広樹・和田洋一・加藤和毅・野村哲真

……太田正行・新井 正・小林 武・真鍋裕司・三ツ谷政久

齊藤光男・三浦 衛・芳田あきら・藤井信夫

生まれ変わった郵便荷物電車 (84~85ページ)

……写真:野村哲真・佐藤利生・日向 旭ほか

*

国鉄の旧形郵便荷物電車 ……写真:伊藤 昭・林 峯ほか… 39

72系改造の国鉄郵便荷物電車 (車体新製車)

……写真:福田静二・斉藤貴伸ほか… 46

私鉄の郵便荷物電車撰 ……写真:川島常雄・堀江光雄ほか… 50

'70~80年代 荷電の情景/その後の“荷電” ……構成:編集部… 56

*

3月4日JRグループダイヤ改正/JR西日本トワイライト	
エクスプレス「瑞風」/JR四国2600系新形特急気動車/JR	81~83
九州キハ47形「やませみ かわせみ」/JR東日本EV-E801	86~91
系/西武鉄道40000系/関東鉄道キハ5010形ほか	

トピック・フォト(各地・関東・中部・関西) …… 92

写真で辿る阪急電鉄7300系のあゆみ ……杉山 直哉…100

各地の話題から ……白川 淳…102

北陸鉄道の話題 ……山本 宏之…103

連載・昭和の鉄景(第5回) ……椎橋 俊之…104

■本文

今月の話題:郵便・荷物電車 ……編集部… 9

郵便用・荷物用車両の設備を探る ……岩成 政和… 10

国鉄荷電運用をめぐる記憶 ……小樽 宏明… 24

平成に生きる元郵便荷物車

JR東日本長野総合車両センターのクモユニ143形 ……服部 朗宏… 58

私鉄の郵便荷物電車 ……澤内 一見… 70

*

鉄道の話題 ……編集部… 38

書評(626)『開拓鉄道に乗せたメッセージ —鉄道院副総裁長谷川謹介の生涯』

……三木 理史…105

西武鉄道40000系 ……瀬川 隆司…106

阪急電鉄7300系のあゆみ① ……杉山 直哉…114

JR東日本 八戸運輸区のキハ40 ……斎藤 幹雄…120

絵葉書のなかの国鉄ローカル線② 小松島線 ……白土 貞夫…124

2017年2月号別冊「国鉄形車両の記録 10系軽量客車」補遺

オハネフ12に存在した大窓車 ……和田 洋…126

2月のメモ帳 ……127

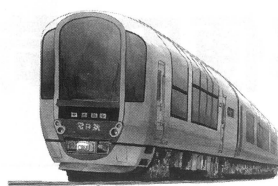
読者短信・情報ファイル ……128

後部車から ……132

ISSN0040-4047

Tetsudō pikutoriaru

今月の話題



カット:山本茂樹

郵便・荷物電車

荷物輸送は今日では宅配便がほぼ独占しているが、輸送の幹の部分において、かつては郵便とともに鉄道輸送が多くを担っていた。もちろん、今日でも宅配事業者や郵便事業者がコンテナ等の鉄道貨物により輸送している部分もあるが、かつては国鉄をはじめとした鉄道事業者が荷物輸送を主体的に行っていたのであり、郵便も往時の郵政省所管である鉄道郵便局による独自の路線ネットワークが形成され、荷物輸送とともに輸送システムが構築されていた。多くの駅には出札窓口とは別に手小荷物取扱所が併設されて、出改札などとともに駅の設備として存在していたのである。郵便・荷物の輸送形態は明治期の鉄道創業期から長く続いてきたもので、鉄道が担う役割の一端として認識されて、鉄道史を振り返るうえでは大きな要素といえるだろう。

こうした郵便・荷物輸送を担う車両は、それぞれの形態に適合した特徴ある設備を有していた。郵便輸送であれば区分室や押印台など、また荷物輸送であれば素通しの車内、そして大型の側扉など、旅客用車両とはかけ離れた空間を形成していた。電車、気動車、客車において専用車もあればハニやハユニといった合造車も多く、車形はバラエティに富んでおり、いずれも鉄道興味に溢れる趣きがあった。本号ではそのうち電車に範囲として、その興味を振り返るといふ趣旨である。郵便・荷物輸送は1986(昭和61)年、国鉄改革に先立って全廃となり、一部の例外を除いて鉄道輸送は終焉を迎えた。その時点で車両も役目を終え、多くは姿を消した。ただし、一部の電車は改造のうえ旅客用、あるいは事業用に転用され、今も残存しているものもあり、往年の郵便・荷物輸送の面影に触れることができるのである。

TETSUDŌTOSHO KANKŌKAI
Mehrlight Ochanomizu Bldg., Kanda
Ogawamachi 3-8 Chiyodaku, Tokyo/Japan