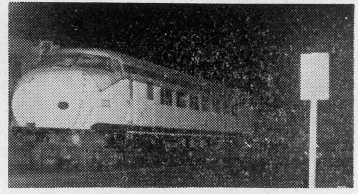


# 鉄道ピクトリアル

1962年5月号 Vol. 12 No. 5  
[C10, C11, C12形機関車特集]



新幹線1号車深夜蔵工場へおこし入れ

4-16 編集部

表紙	紙 「春風切って」	近畿日本鉄道
カラー写真	「あおぞら」号登場	近畿日本鉄道
グラフ		
幹線ブルー完成迫る		編集部…7
C10 (5景)	西尾克三郎・中島忠夫・中島正樹・木村貞治	…8
C11 (5景)	西尾克三郎・辰馬健・衣川正視・小寺康正・伊藤昭	…10
C12 (5景)	西尾克三郎・伊藤昭・堀井卓・堀木保男	…12
交換 (C11)		植田 剛夫…14
陽春の山麓		後藤 弘…39
地方鉄道のC11, C12 (10景)		青木栄一・大久保宏・渡辺肇・中川浩一…40
晩春のローカル列車		吉村 光夫…42
京阪電気鉄道〔その5〕	湯口徹・高田隆雄・沖中忠順・宮崎光雄	…44
名古屋地下鉄のA. T. C.		名古屋市交通局…46
モノレール開通の日		編集部…71
トピックフォト (北陸・中部・関西・関東・九州だより)		…72
北九州修学旅行気動車		中島 広…77
わだいのくるま (114)	DD51形液体式大形ディーゼル機関車	…78
記事		
	「今月の話題」幹線ブルー登場	…3
	《C10, C11, C12 特集》	
	C10, C11, C12 形機関車のこと	成田松次郎…4
	C10, C11, C12 形機関車配置変遷	今村 潔…15
	C11, C11, C12 形設計あれこれ	小杉 毅…22
	C10, C11, C12 の過去・現在・採来	久保田 博…26
	私鉄鉄道のC11, C12	渡辺 肇・中川浩一…28
	北陸ずい道の開通を迎えて	吉村 恒…32
	鉄道の話	…38
	京阪電気鉄道〔5〕	同志社大学鉄道同好会…47
	宇都宮運転所	編集部…51
	「日本の客車」落穂集〔4〕	中川 浩一…53
	名古屋地下鉄の自動運転装置	浅井 素男…56
	都電車両50年のあゆみ〔終〕	高松吉太郎…59
	台車のすべて〔5〕	吉雄 永春…63
	読者短信	…66
	質問に答える	…67
	3月のメモ帳	…68
	名鉄モノレール「拝見、記」	T 記者…70
	車両の動き	…79
	TTKだより・後部車から	…80

## 今月の話題

### 幹線ブルー登場

新幹線のモデル線区に使用する試作電車6両の製作が、既報5社(汽車東・日車支・日立・川車・帝車)で進められているが、その第1号車A編成(2両)は汽車・日車支で早くも今月半ばには完成(別掲グラフ参照)つづいて他社の分も完成をみんとしている。かくて6月には6両がモデル線区の鳴宮基地に勢ぞろいする予定となった。

国鉄では、この電車の塗色について世界一の超特急にふさわしいものにするため、昨年の暮から五十数種類のものにつき、内外の権威者の意見を集めいろいろ検討した結果、このほど白色系のアイボリーを基調として、「あさかぜ」の青よりやや明るいスマートでスピード感があふれたものにすることに決定した。

これは、冷色系の組合せの方がスピード感が強調されるし踏切がないので赤や黄など警戒色の必要もなく、現在のこだまや気動車など赤色系の車両と識別しやすいという利点も考慮されたわけである。ただ、この色は褪候性があり、比較的汚れやすいが、機械洗滌で絶えず原色が保持できるという点などがあげられている。

白と青の塗り分け方は、A編成(2両)は窓上とスカートに、B編成(4両)は窓回りにそれぞれ青を配するように2種類とし、比較検討するという。

かくて「幹線ブルー」が登場するわけである。

表紙「春風切って」近畿日鉄提供  
37-3-12010系 高安一恩智間

リンホフ テヒニカ 6×9 フィルム エクタ  
クローム

カラー写真「あおぞら」号登場  
近畿日鉄提供 37-3-1 2010系  
3連 高安検車区にて

リンホフ テヒニカ 6×9 フィルム エクタ  
クローム